

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 с.Стерлибашево



РАССМОТРЕНО
на ШМО
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦОЦ и ГП
«Точка Роста»
Каю /Халибуллина Г.Т.
«27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от
от «27» 08 2021 г. № 168
и.о. директора школы
МБОУ «ШО №1
с. Стерлибашево» Халикова Г.Р.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общеинтеллектуальной направленности
(направление программы)

«УМЕЛЫЕ РУКИ»
(название курса)

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Учитель, реализующий программу:
Каюпов Рамзиль Ильясович**

с.Стерлибашево, 2021 г.

Пояснительная записка

1 сентября 2019 на базе нашей школы начали внедрять региональный проект "Современная школа" в форме Центра образования гуманитарного и цифрового профилей "Точка роста".

На протяжении всего времени реализации проекта с нарастающими показателями внедряли новые проектные подходы в управление образовательной деятельностью, видоизменяли образовательные программы, ориентируясь на модульный вектор.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» создан, как структурное подразделение общеобразовательных организаций, осуществляющий образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам и расположенных в сельской местности и направлен на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся.

Целями деятельности Центра являются:

- создание условий для внедрения на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей,
- обновление содержания и совершенствование методов обучения.

Задачами Центра является охват своей деятельностью на обновленной материально-технической базе не менее 100% обучающихся образовательной организации, формирование «гибких» компетенций, а также обеспечение не менее 70% охвата от общего контингента обучающихся в образовательной организации дополнительными общеобразовательными программами цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм

обучения и сетевого партнерства.

Работа Центра «Точка роста» расширит возможности для предоставления качественного, современного образования для обучающихся сельских школ, поможет сформировать у ребят современные технологические и гуманитарные навыки.

Программа опирается на следующие нормативные документы:

Федеральные документы

1. Распоряжение Минпросвещения от 15.04.2019 № Р46 Внесение изменений в Р23.

2. Распоряжение Минпросвещения от 1 марта 2019 Р-23 Точки роста.

3. Паспорт Национального проекта Образование.

4. Паспорт проекта Современная школа.

5. Приложение 1 к паспорту Федерального проекта Современная школа.

План мероприятий проекта Современная школа.

6. Концепция национального проекта Образование на 2018-2024 годы.

Региональные документы

Приказ Министерства образования Республики Башкортостан от 30 мая 2019 г. N 696 «О СОЗДАНИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ "ТОЧКА РОСТА" В 2019 ГОДУ»

Письмо МО РБ о приобретении оборудования, зонированию и дизайну центров "Точка роста"

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей в Республике Башкортостан

Письмо МО РБ о центрах образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста".

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет

способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы колеблется от 12 до 14 лет. В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. Сроки реализации программы: 1 год.

Режим работы: в неделю 1 занятие по 1 час. Часовая нагрузка 34 часа.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения кружка «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

- **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

- **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

- *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Выжигание по дереву

Вводное занятие -1 час. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка.

Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание

лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.

Лакирование, подготовка таблички.

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4
3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
4.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8
5.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	12
6.	Заключительное занятие.	1
7.	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержания занятий
Вводное занятие – 1 час			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание

	<p>декоративного искусства.</p> <p>Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>		<p>работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.</p> <p>Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>
Выпиливание лобзиком – 4 часа			
2	<p>Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>		<p>Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.</p> <p>Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>
3	<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>		<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>
4	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>		<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>
5	<p>Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование,</p>		<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>

	подгонка и склеивание		
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов			
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	10.10	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание		Отделка шлифованием, подгонка и

	деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов			
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру.

	рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов			
22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.		Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору

			обучающихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.		Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.		Пр.р. Выжигание рисунка.
32	Сборочные операции, склеивание деталей.		Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
32	Лакирование, подготовка таблички.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
34	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Список используемой литературы

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.- М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
3. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
4. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
5. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
6. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
7. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
8. Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.