

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании ШМО

Зам. дир. по УВР:

Директор школы:

протокол №1

_____ Кадыров А.Т.

_____ Абуляев Р.Р.

_____/_____/.

« » _____ 2013

« » _____ 2013

« » _____ 2013

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по

МХК в 11а классе

Учитель: Осипов Василий Иванович

Количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа, контрольных работ 4

Рабочая программа составлена на основе:

Рапацкая Л.А. Программы курса.10-11 классы .Мировая художественная культура, допущен Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос» .Москва. 2010 год

Учебник: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 11 кл. / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Рабочую программу составил учитель: _____ Осипов В.И.

МБОУ СОШ №1 с. Стерлибашево, 2013 год

Пояснительная записка

Мировая художественная культура – предмет, рассматривающий общие закономерности развития художественной культуры, составляющие её различные виды искусств в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

Нормативные документы

1. Федеральный базисный учебный план общеобразовательный учреждений. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год.
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Рапацкая Л.А. Программы курса.10-11 классы. Мировая художественная культура, допущен Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва. 2010 год

План создан с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям народов. В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Цель – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Принципы:

- Историзма (как способа «погружения» в культуру определенной исторической эпохи);
- сравнительного сопоставления зарубежной и русской художественных культур;
- интегративного содержания уроков;
- использования творческих методов обучения.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

На уроках МХК запланировано использование учебно-методического комплекта Л.А. Рапацкой: программы, учебника.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Запланированы как традиционные, так и нетрадиционные формы организации учебного процесса.

Проверочных контролируемых уроков -4

1 полугодие-2

2 полугодие-2

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебники:

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 11 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

В учебнике для 11 класса освещаются основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX веков.

Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 10-11 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре».

Дополнительная литература:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
2. СД диск.. Л.А. Рапацкая Мировая художественная культура в 2 дисках.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			плановая	фактическая
1	Раздел №1. Основные течения в европейской художественной культуре 19-нач. 20 в.	10		
1.1	Повторение. Стили и направления в искусстве.	1		
1.2	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	1		
1.3	Русская художественная культура в эпоху Просвещения, взаимосвязь России и Запада.	1		
1.4	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: Преемственность и самобытность.	1		
1.5	Романтизм в художественной культуре Европы	1		
1.6	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	1		
1.7	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	1		
1.8	Мир реальности и мир «новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 нач. 20 в.	1		
1.9	Мир реальности и мир «новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 нач. 20 в.	1		
1.10	Контрольная работа №1 «Основные течения в европейской художественной культуре 19-нач 20 века»	1		
2	Раздел 2 Художественная культура России 19-нач. 20в.	13		
2.1	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры 1-й пол 19 в.	1		
2.2	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры 1-й пол 19 в.	1		

2.3	Течения и направления в русской культуре 18-нач.19 в. Обобщение материала	1		
2.4	Контрольная работа №2 «Художественная культура России в пер. пол. 19 в.»	1		
2.5	Художественная культура России пореформенной эпохи Обзор	1		
2.6	Художественная культура России пореформенной эпохи. Литература	1		
2.7	Художественная культура России пореформенной эпохи. Живопись.	1		
2.8	Товарищество передвижников – выдающееся явление в русской культуре	1		
2.9	Художественная культура России пореформенной эпохи. Музыка.	1		
2.10	Переоценка ценностей в художественной культуре «Серебряного века»: открытие символизма.	1		
2.11	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1		
2.12	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	1		
2.13	Контрольная работа № 3 «Художественная культура России во втор. Пол. 19 в.- нач.20 в.	1		
3	Раздел №3 Европа и Америка: художественная культура XX в.	6		
3.1	Литературная классика XX века: полюсы добра и зла	1		
3.2	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1		
3.3	Театр и киноискусство XX в. Культурная дополняемость	1		
3.4	Художественная культура Америки: обаяние молодости	1		
3.5	Повторительно-обобщающий урок	1		
4	Раздел №4. Русская художественная культура XX века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	5		

4.1	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	1		
4.2	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет.	1		
4.3	«Русская тема» в советском искусстве Период «оттепели» в русской культуре	1		
4.4	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий	1		
4.5	Контрольная работа № 4 «Русская художественная культура 20 в.»	1		
4.6.	Повторительно-обобщающий урок	1		