

Пояснительная записка
к рабочей программе по Изобразительному искусству
в 7 классах.

Планирование по ИЗО в 7 классах составлено на основе федерального компонента государственного основного общего образования по ИЗО, примерной программе по ИЗО, авторской программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Н. Неменский, Н. А. Горяева, Г.Е Гуров, А.А. Кобзоев, Л.А. Неменская, А.С. Питерских.

В 7 классах общеобразовательной школы образовательная область «Искусство» (предмет «Изобразительное искусство») ставит целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно прикладное искусство) художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьника к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эффективного средства формирования, развития личности, и решает следующие задачи:

- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению- тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный и конструкторский замысел;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.

В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации (образовательная область «Искусство») на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классах в инвариантной части выделяется 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год. На изучение регионального компонента в рабочей программе выделяется 10% времени инвариантной части.

7 класс. Тема: Изображение фигуры человека и образ человека. (8 часов)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры

человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»

Тема: Поэзия повседневности и видения мира (8 часов)

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры в изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Лепка фигуры человека. Поэзия повседневной жизни в истории искусств. Жанровые темы в европейском искусстве. Сюжет и содержание в картине. Умение видеть жизнь вокруг себя.

Тема: Великие темы жизни (12 часов).

Исторические и мифологические темы в изобразительном искусстве. Тематическая картина в европейском искусстве XIX в. Процесс работы над тематической картиной. Художественно-творческие проекты. Конструктивное, изобразительное и декоративное начала в изобразительном искусстве. Библийские темы в изобразительном искусстве. Тематическая картина в искусстве XX века. Стил, направление и творческая индивидуальность художника.

Тема: Реальность жизни и художественный образ. (8 часов)

Слово и изображение. Искусство иллюстрации.

В результате обучения в VII классе дети должны знать и уметь:

-о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологических и библийских темах в искусстве;
-о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

-о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником на понимание событий истории;

-наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библийские темы в европейском и отечественном искусств; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий;

-иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

-владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

-развивать навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

-иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира.

Методические приемы: освоение возможностей художественных материалов, деловые игры на уроке, отработка изобразительных техник, коллективное творчество, домашние задания (рисование, просмотр телевизионных передач, подбор и чтение литературы, работа с интернетом), беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно – их организация в единое целое.

Контроль: тестирование, выставки, поисковые задания, игровые формы проверки знаний, творческие проекты.

Учебно-методический комплект представлен:

Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М.Неменского)/Авт.-сост. И.В. Буланова.- 2-е изд., стереотип.- М.: Планета, 2012.

Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений РБ- Под редакцией Пурик Э.Э.- Уфа: Китап, 2006.

Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 7-8 классов общеобразовательных учреждений РБ- Под редакцией Пурик Э.Э.- Уфа: Китап, 2006.

Изобразительное искусство и художественный труд . Под руководством Б.М. Неменского. 1-9 классы. 7-е издание. Москва « Просвещение» 2011.

Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.М.Гусева- Москва: « ВАКО». 2011.

Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.М.Гусева- Москва: « ВАКО». 2011.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (34 часа)

№п /п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1	02.09-07.09		
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	09.09-14.09		
3	Пропорции и строение фигуры человека	1	16.09-21.09		
4	Лепка фигуры человека	1	23.09-28.09		
5	Наброски фигуры человека с натуры	1	30.09-05.10		
6	Наброски фигуры человека с натуры	1	14.10-19.10		
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	21.10-26.10		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	28.10-02.11		
9	Обобщение темы раздела	1	05.11-09.11		
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	11.11-16.11		
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	25.11-30.11		
12	Сюжет и содержание в картине	1	02.12-07.12		
13	Сюжет и содержание в картине	1	09.12-14.12		
14	Жизнь каждого дня. Сюжетная композиция	1	16.12-21.12		
15	Жизнь в моем селе	1	23.12-28.12		
16	Праздник и карнавал	1	30.12-11.01		
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	13.01-18.01		
18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	20.01-25.01		
19	Процесс работы над тематической картиной	1	27.01-01.02		
20	Процесс работы над тематической картиной	1	03.02-08.02		
21	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	10.02-15.02		

22	Монументальная скульптура и образ истории народа	1	24.02-01.03		
23	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	03.03-07.03		
24	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	10.03-15.03		
25	Художественно-творческие проекты	1	17.03-22.03		
26	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	24.03-29.03		
27	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	31.03-05.04		
28	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	14.04-19.04		
29	История искусств и история человечества	1	21.04-26.04		
30	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1	28.04-03.05		
31	Личность художника и мир его времени	1	05.05-10.05		
32	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	12.05-17.05		
33	Пленэр.	1	19.05-24.05		
34	Пленэр.	1	26.05-31.05		