

**Пояснительная записка
к рабочей программе по Изобразительному искусству
в 6 классах.**

Планирование по ИЗО в 6 классах составлено на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по ИЗО, примерной программе по ИЗО, авторской программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Н. Неменский, Н. А. Горяева, Г.Е. Гуров, А.А. Кобзоев, Л.А. Неменская, А.С. Питерских.

В 6 классах общеобразовательной школы образовательная область «Искусство» (предмет «Изобразительное искусство») ставит целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно прикладное искусство) художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьника к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эффективного средства формирования, развития личности, и решает следующие задачи:

- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению-тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный и конструкторский замысел;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.

В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации (образовательная область «Искусство») на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классах в инвариантной части выделяется 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год. На изучение регионального компонента в рабочей программе выделяется 10% времени инвариантной части.

6 класс. Тема: Виды изобразительного искусства и основы их образного языка
(8 часов)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок-основа изобразительного искусства. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Тема: Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).

Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Тема: Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.
(10 часов).

Образ человека- главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Тема: Человек и пространство в изобразительном искусстве
(8 часов).

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.

В результате обучения в VI классе дети должны знать и уметь:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира;
- выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства;
- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, портретом, пейзажем;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний воздушной и линейной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками: монотипия, линогравюра.

Учебно-методический комплект представлен:

- Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М.Неменского)/Авт.-сост. И.В. Буланова.- 2-е изд., стереотип.- М.: Планета, 2012.
- Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений РБ- Под редакцией Пурик Э.Э.- Уфа: Китап, 2006.
- Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 7-8 классов общеобразовательных учреждений РБ- Под редакцией Пурик Э.Э.- Уфа: Китап, 2006.
- Изобразительное искусство и художественный труд . Под руководством Б.М. Неменского. 1-9 классы. 7-е издание. Москва « Просвещение» 2011.
- Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.М.Гусева- Москва: « ВАКО». 2011.
- Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.М.Гусева- Москва: « ВАКО». 2011.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	02.09-07.09		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	09.09-14.09		
3	Линия и её выразительные возможности	1	16.09-21.09		
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	23.09-28.09		
5	Цвет. Основы цветоведения	1	30.09-05.10		
6	Цвет в произведениях живописи	1	14.10-19.10		
7	Объёмные изображения в скульптуре	1	21.10-26.10		
8	Основы языка изображения	1	28.10-02.11		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	05.11-09.11		
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1	11.11-16.11		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	25.11-30.11		
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1	02.12-07.12		
13	Освещение. Свет и тень	1	09.12-14.12		
14	Натюрморт в графике	1	16.12-21.12		
15	Цвет в натюрморте	1	23.12-28.12		
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1	30.12-11.01		
17	Образ человека – главная тема искусства	1	13.01-18.01		
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1	20.01-25.01		
19	Изображение головы человека в пространстве	1	27.01-01.02		
20	Изображение головы человека в пространстве	1	03.02-08.02		
21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	10.02-15.02		
22	Портрет в скульптуре	1	24.02-		

			01.03		
23	Сатирические образы человека	1	03.03-07.03		
24	Образные возможности освещения в портрете	1	10.03-15.03		
25	Портрет в живописи	1	17.03-22.03		
26	Портрет в живописи	1	24.03-29.03		
27	Роль цвета в портрете	1	31.03-05.04		
28	Великие портретисты (обобщение темы)	1	14.04-19.04		
29	Жанры в изобразительном искусстве	1	21.04-26.04		
30	Правила линейной и воздушной перспективы	1	28.04-03.05		
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	05.05-10.05		
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	12.05-17.05		
33	Плэнер	1	19.05-24.05		
34	Плэнер	1	26.05-31.05		